

## คุณสมบัติ

สีทับหน้าผสมรองพื้นคุณภาพสูงผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% ผสมเทคโนโลยีซูเปอร์บอนด์ดิ่ง ที่ทำให้ฟิล์มสียึดเกาะดีเยี่ยม เนื้อสีมาก กลบปิดพื้นผิวได้ดี ทนทานต่อการขัดถู สามารถป้องกันต่างได้ดี ป้องกันการเกิดเชื้อราได้เป็นอย่างดี ปราศจากสารปรอทและตะกั่ว ทำให้ปลอดภัยต่อผู้ใช้และผู้อยู่อาศัย สะดวกใช้งานง่าย พร้อมใช้งานไม่ต้องผสมน้ำ ใช้งาน เหมาะสำหรับทาตกแต่งบนพื้นผิวปูนฉาบ กระจกเงาเรียบ คอนกรีต หรือพื้นผิวอื่นๆที่มีลักษณะเดียวกัน เหมาะสำหรับงานภายในอาคาร

## ข้อมูลทางเทคนิค

ประเภทสี

สีทับทาอาคารจากเนื้ออะคริลิกแท้ 100%

เวดสี

สามารถเลือกได้จากเวดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ

ลักษณะฟิล์มสี

ชนิดกึ่งด้าน

เนื้อสีโดยปริมาตร

34-36 %

เนื้อสีโดยน้ำหนัก

52-54 %

จุดควบไฟ

N/A °C

ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก

100-110 ไมครอน

ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง

40-50 ไมครอน

การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี

30-35 ตารางเมตร ต่อ แกลอน ต่อ เที่ยว

7.9-9.2 ตารางเมตร ต่อ ลิตร ต่อ เที่ยว

หมายเหตุ : การปกคลุมพื้นผิว พื้นที่ครอบคลุมเป็นค่าเฉลี่ยการทา 2 เที่ยว จากการทดลองในห้องปฏิบัติการ อาจแตกต่างจากการใช้งานจริง ขึ้นกับสภาวะที่ใช้งาน ความหนาฟิล์ม ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิวและความสูญเสียระหว่างใช้งาน

ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C)

30 นาที

ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ 25-30°C)

2 ชั่วโมง

ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C)

7 วัน

## ผ่านมาตรฐาน

มอก. 2321-2564 : สีอิมัลชันทนสภาวะอากาศ

มอก. 1123-2555 : สีรองพื้นสำหรับงานปูน

## วิธีใช้งาน

อุปกรณ์

ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องพ่น

ตัวเจือจาง

น้ำสะอาด (ไม่ต้องผสมน้ำ)

การเจือจาง (%)

ไม่ต้องผสมน้ำ (พร้อมใช้งานสำหรับ ลูกกลิ้งและแปรงทาสี)

10-15 (พ่น)

อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนการเจือจางจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นเหลวให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ (ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)

สีน้ำทีโอเอ ซีดัล ทุอินวัน  
กึ่งด้าน สำหรับภายใน

<b>ระบบการใช้งาน</b>	
การเตรียมพื้นผิว	
พื้นผิวใหม่	ทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 1 เดือน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini หากพื้นผิวมีรอยแตกร้าว พื้นผิวไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกร้าว หรือฉาบตบแต่งผิว ด้วยวัสดุอุดโป๊ หรือวัสดุฉาบตบแต่งผิว ที่เหมาะสม ทำความสะอาดผนังให้ปราศจากเศษฝุ่นผง เศษซีเมนต์ และคราบไ้
พื้นผิวเก่า	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาด แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini บริเวณที่เกิดเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ แนะนำให้ทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราทีโอเอ 113 ไมโครคิล ซุ่มๆ ด้วยลูกกลิ้ง 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 3 ชั่วโมง โดยไม่ต้องล้างออก บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ลายงา ความกว้างน้อยกว่า 1 มิลลิเมตร และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ อะคริลิก ฟัลเลอร์ บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ความกว้างมากกว่า 1 มิลลิเมตร หรือมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ อะคริลิก ซิลแลนท์
<b>ระบบการทาสี</b>	
สีทับหน้าและรองพื้นสำหรับพื้นผิวใหม่	ทาสีน้ำทีโอเอ ซีดัล ทุอินวัน กึ่งด้าน สำหรับภายใน จำนวน 2-3 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง
สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวเก่า	ทาน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า ทีโอเอ คอนแทค ไพรเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง แล้วจึงทาสีทับหน้าทีโอเอ ซีดัล ทุอินวัน กึ่งด้าน สำหรับภายใน จำนวน 2-3 เที่ยว (เนื่องจากน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า ทีโอเอ คอนแทค ไพรเมอร์ มีสีใส หากบริเวณเดิมที่ทาสีมีสีเข้ม อาจเพิ่มจำนวนเที่ยวของสีทับหน้าเพื่อให้กลบพื้นผิวดีขึ้น)
สีรองพื้นอนุกรมประสงค์	ในกรณีงานใหม่หรืองานเร่ง ที่มีข้อจำกัดไม่สามารถทิ้งพื้นผิวปูนแห้งสนิทได้ หรือพื้นผิวที่มีความชื้นสูง หรือพื้นผิวเก่าที่ไม่เสื่อมสภาพมาก หรือต้องการสีรองพื้นสีขาวเพื่อปรับสภาพพื้นผิว ให้เห็นชั้นตอนของชั้นรองพื้น แนะนำให้ใช้กลุ่มผลิตภัณฑ์ สีรองพื้นอนุกรมประสงค์ เช่น ทีโอเอ ควิก ไพรเมอร์ หรือ ทีโอเอ ไฮโดร ควิก ไพรเมอร์ เป็นต้น แล้วจึงทาสีทับหน้าทีโอเอ ซีดัล ทุอินวัน กึ่งด้าน สำหรับภายใน จำนวน 2-3 เที่ยว
<b>ข้อแนะนำ</b>	
การใช้สีสดเข้ม	ข้อจำกัดในการใช้งานของสีสดเข้มบางเฉด ที่มีสัญลักษณ์ * , # ในพีดสีของทีโอเอ * คือเฉดสีที่มีโอกาสซีดจางเร็วกว่าเฉดสีปกติ จึงแนะนำให้หลีกเลี่ยงกับงานภายนอก # คือเฉดสีที่มีข้อจำกัดในเรื่องการกลบมืด อาจต้องเพิ่มจำนวนเที่ยวในการทา หรือทาเฉดสีชั้นกลางตามที่ระบุในเครื่องผสมสีก่อนทาสีจริง
พื้นผิวที่เป็นฝุ่นซอสัก	พื้นผิวที่เสื่อมสภาพมาก เป็นฝุ่นซอสัก หรือพื้นผิวที่มีการใช้วัสดุฉาบตบแต่งผิวบาง หรือบริเวณรอยต่อของแผ่นยิปซัม ควรทาดูด้วยน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า สีใส หรือสีรองพื้นอนุกรมประสงค์ (สูตรน้ำมัน) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพการยึดเกาะได้สูงสุด
อุณหภูมิชั้นงาน	อุณหภูมิของชั้นงานหรือพื้นผิวที่ทาสีต้องสูงกว่า 10 องศาเซลเซียส อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชั้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี
<b>การเก็บรักษา</b>	
สภาวะการเก็บรักษา	: จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ให้แน่นตลอดเวลา ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง
อายุผลิตภัณฑ์	: 5 ปีที่อุณหภูมิ 30-35 องศาเซลเซียส

## ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย

: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนังหรือสูดดม  
ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที  
ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์  
: รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย

## การสงวนสิทธิ์เรียกร้อง

: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในสภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น  
**บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งล่วงหน้า**