



Beger

SUPER GOLD

สีทองคำ เบเยอร์ ซุปเปอร์โกลด์



เงางาม เปล่งปลั่ง ดุจทองคำแท้

Beger SUPER GOLD

สีทองคำ เบเยอร์ ซุปเปอร์โกลด์

Project Reference



เจดีย์ ณ สมาคมชาวพุทธ
ประเทศ มาเลเซีย

วัดพระแก้ว กทม.

วัดบวร กทม.

วัดฉลอง กูเตต

มัสยิด
จ.ปทุมธานี

พระหลวงปู่ทวด
จ.พระนครศรีอยุธยา

ครุฑราชวิชัย
จ.ลำพูน

มังกรทะเล
จ.ภูเก็ต

Murugan Statue
Batu Caves
Malaysia

รูปปั้นเจ้าแม่กวนอิม
วัดพระศรีมหาโพธิ์ จ.นครปฐม

เงางาม
เปล่งปลั่ง
ดูจทองคำแท้

สีทองคำเบเยอร์ สีน้ำอะคริลิก

ผงสีทองคุณภาพสูงจากเยอรมนีให้สีทองสุกสว่าง เนื้อสีเรียบเนียน เนื้อทองลอยเป็นประกาย
ผลิตจากสีน้ำอะคริลิกแท้ 100% คุณภาพสูง ยึดเกาะวัสดุได้ดีเยี่ยม เหมาะสำหรับงานทาพื้นผิว
ประเภทปูนฉาบ กระเบื้องแผ่นเรียบ พระพุทธรูป โปสต์ เจริญ ซอฟ้า วัสดุพวกหินทราย

คุณสมบัติพิเศษ

- ◆ ยึดเกาะพื้นผิวได้ดีเยี่ยม ป้องกันเชื้อรา ทนต่อความเป็นด่างของพื้นผิวปูนได้ดี
- ◆ ผงทองคุณภาพสูง สีทองค่ามางามเป็นประกาย
- ◆ ทนทานต่อทุกสภาวะอากาศ ไม่หมองดำนานกว่า 15 ปี
- ◆ ผสมสารป้องกันรังสี UV ทำให้สีทองไม่ซีดจางเร็ว

ทองสวิส A/C 919 Acrylic Ultra premium Emulsion

- ◆ มุมทองชนิดพิเศษจากสวิสเซอร์แลนด์
- ◆ สีลึกลับพิเศษให้เฉพาะบริษัทเบเยอร์ รายเดียวเท่านั้น
- ◆ เนื้อสีทองมาก เปล่งปลั่งเป็นประกายกว่า
- ◆ มาจาก ทนทานมากกว่า 15 ปี

ทองยุโรป A/C 707 Acrylic Emulsion



ขนาดบรรจุ : 1 แกลลอน , 1/4 แกลลอน, 1 ปอนด์

สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) A/P 1001



สีทองสวิส A/C 919

สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) A/P 1002



สีทองสวิส A/C 919

สีทองคำเบเยอร์ อะคริลิกแลคเกอร์

เนื้อสีทองคุณภาพสูงจากเยอรมนีให้สีทองสุกสว่างเป็นประกาย กระจกทองคำแท้
ผลิตจากอะคริลิกเรซินแท้คุณภาพ 100%แห้งเร็ว ยึดเกาะวัสดุได้ดีเยี่ยม ใช้ได้ทั้ง
งานทาและงานพ่น สามารถใช้งานได้ทั้งภายนอกและภายในเหมาะสำหรับพื้นผิวปูน
เหล็ก อลูมิเนียม สังกะสี ทองเหลือง อลูมิเนียม สแตนเลส ดีบุก

คุณสมบัติพิเศษ

- ◆ สีทองคำมาวามเป็นประกาย สวยทุกมุมมอง เปล่งปลั่งเป็นสีทองอร่าม
- ◆ ผสมสารป้องกันรังสี UV ทำให้สีทองทนทานไม่ซีดจางเร็ว
- ◆ ทนทานต่อทุกสภาวะอากาศ ไม่หมองดำนานกว่า 15 ปี

ทองสวิส A/L 123 Acrylic Ultra premium Lacquer

- ◆ นวัตกรรมพิเศษจากสวิสเซอร์แลนด์
- ◆ สีสิทธิ์พิเศษให้เฉพาะบริษัทเบเยอร์ รายเดียวเท่านั้น
- ◆ เนื้อสีทองมาก เปล่งปลั่งเป็นประกายกว่า
- ◆ มาวาม ทนทานมากกว่า 15 ปี

ทองยุโรป A/L 202 Acrylic Lacquer



ขนาดบรรจุ : 1 แกลลอน , 1/4 แกลลอน, 1 ปอนด์

พื้น
โลหะ

สีรองพื้นอะคริลิกแลคเกอร์ A/E 8855



สีทองสวิส A/L 123

พื้นปูน

สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) A/P 1002



สีทองสวิส A/L 123

สีทองคำเบเยอร์ น้ำมันอะคริลิก

ผลิตจากอะคริลิกเรซินแท้ 100 % ยึดเกาะดีเยี่ยม ใช้งานได้อเนกประสงค์ทุกพื้นผิววัสดุ สามารถใช้งานภายนอกและภายใน เช่น ประตูอลลอยด์ เฟอร์นิเจอร์ไม้ เหล็กหล่อ ทองเหลือง อลูมิเนียม สแตนเลส ติบुक เหมาะสำหรับงานตกแต่งลวดลายสามารถ ทาทับบนสีน้ำมันแห้งซ้ำได้ โดยผสมทินเนอร์เบเยอร์ M-1188

คุณสมบัติพิเศษ

- ◆ สีทองคำมาวมเป็นประกาย สวยทุกมุมมองเปล่งปลั่งเป็นสีทองอร่าม
- ◆ ยึดเกาะพื้นผิวที่ตีเยียม ทาทับได้ทุกพื้นผิว รวมทั้งสีน้ำมัน และสีรองพื้นกันสนิม
- ◆ ทนทานต่อทุกสภาวะอากาศ ป้องกันแสงแดดและรังสี UV



ทองสวิส A/E 234 Acrylic Ultra premium Enamel

- ◆ มุมุกทองชนิดพิเศษจากสวิสเซอร์แลนด์
- ◆ ลิขสิทธิ์พิเศษให้เฉพาะบริษัทเบเยอร์ รายเดียวเท่านั้น
- ◆ เนื้อสีทองมาก เปล่งปลั่งเป็นประกายกว่า
- ◆ มาวม ทนทานมากกว่า 15 ปี

ทองยุโรป A/E 303 Acrylic Enamel

ขนาดบรรจุ : 1 แกลลอน , 1/4 แกลลอน
1 ปอนด์, 1/4 ปอนด์

สีรองพื้นอะคริลิกแลคเกอร์ A/E 8855



สีทองสวิส A/E 234

สีรองพื้นอะคริลิกแลคเกอร์ A/E 8855



สีทองยุโรป A/E 303



Beger SUPER GOLD

สีทองคำ เบเยอร์ ซุปเปอร์โกลด์

ตารางวิธีการใช้งาน

ประเภทสี	รุ่น	พื้นผิววัสดุ	การใช้งาน	น้ำมันผสม	สีรองพื้น	สีเคลือบเงา
	A/E 234* A/E 303	 ประตูอัลลอยด์ โลหะ เหล็ก อลูมิเนียม ปูน ไม้	พ่น หรือ ทา	ทินเนอร์ M-1188	สีรองพื้น อะคริลิก สีเหลือง A/E 8855	สีเคลือบเงา อะคริลิก A/E 4400
สีทองน้ำมันอะคริลิก						
	AL 123* AL 202	 พื้นผิวปูน เหล็ก อลูมิเนียม สังกะสี ไม้	พ่น หรือ ทา	ทินเนอร์ M-5588	พื้นผิวปูน สีน้ำอะคริลิกรองพื้น สีเหลือง A/P 1002 สีแดง A/P 1001	สีเคลือบเงา อะคริลิก A/E 4400
สีทองอะคริลิกแลคเกอร์					พื้นผิวโลหะ สีรองพื้นอะคริลิก สีเหลือง A/E 8855	
	A/C 919* A/C 707	 ยิปซัม กระเบื้อง พื้นผิวปูนเก่า พื้นผิวปูนใหม่ หินทราย	ทา	น้ำ	สีน้ำอะคริลิกรองพื้น สีเหลือง A/P 1002 สีแดง A/P 1001	สีเคลือบเงา อะคริลิก A/E 9000
สีทองน้ำอะคริลิก						

หมายเหตุ : สีทอง A/E 234 และ A/E 303
ทาสีน้ำมันแห้งช้าได้ ใช้ผสมทินเนอร์เบเยอร์ M-1188



ระบบการทาสีทองคำเบเยอร์

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวปูนใหม่

- ทิ้งผนังให้แห้งอย่างน้อย 1 เดือน
- ทำความสะอาดคราบไขมันและฝุ่นละอองออกให้หมด

พื้นผิวปูนเก่า

- ขัดล้างสีเก่าที่หลุดล่อนและเสื่อมสภาพออกให้หมด (ห้ามใช้แปรงลวด) ล้างให้สะอาด
- บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำขัดล้างด้วยน้ำทิ้งไว้ให้แห้งแล้วทาดูด้วย น้ำยาฆ่าเชื้อราและตะไคร่น้ำ เบเยอร์โมลด์ฟรี M-001
- ทาน้ำยารองพื้นปูนเก่า B-1900 จำนวน 1-2 เที่ยว

พื้นผิวโลหะใหม่, พื้นผิวโลหะเก่า

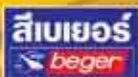
- ทำความสะอาดคราบไขมันฝุ่นละอองออกให้หมด กรณีพื้นผิวมีความมันเงาควรใช้กระดาษทรายเบอร์ 220-280 ขัดพื้นผิว เพื่อเพิ่มพื้นที่ในการยึดเกาะ ถ้ามีสนิมให้ขัดออกให้หมด จากนั้นพ่นหรือทาดูด้วยรองพื้นสีทองคำเบเยอร์

การรองพื้น

- พ่นหรือทาดูด้วยรองพื้นสีทองคำเบเยอร์ กรณีเป็นพื้นผิวปูนรองพื้นด้วยสีน้ำอะคริลิก A/P 1002 (สีเหลือง) หรือ A/P 1001 (สีแดง) จำนวน 1-2 เที่ยว สำหรับผิวโลหะให้รองพื้นด้วย A/E 8855 (สีเหลือง) จำนวน 1-2 เที่ยว เพื่อช่วยให้สีทองยึดเกาะบนพื้นผิวได้ดี

การทาสีหน้า

- สามารถพ่นหรือทาทับหน้าสีทองคำเบเยอร์ 2-3 รอบ โดยผสมกับน้ำยาผสมตามอัตราส่วนกรณีต้องการเพิ่มความเงาสามารถเคลือบ ด้วยอะคริลิกแลคเกอร์เงา A/E 4400



จัดจำหน่ายโดย บริษัท เบเยอร์ จำกัด 90/92 ถนนพหลโยธิน แขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 โทรศัพท์ 0-2611-3434 แฟกซ์ 0-2215-7320
Distributed By Beger Company Limited 90/92 Bantadithong Rd., Ratchathewi Bangkok 10400 Tel: 0-2611-3434 Fax: 0-2215-7320
www.beger.co.th E-mail: marketing@beger.co.th www.facebook.com/begerpaint



